



Espanhol para Concursos

PROF. ADINOÉL SEBASTIÃO



Os comentários sobre a prova estarão disponíveis nestes endereços:

Página do professor: www.adinoel.com

Telegram: <https://t.me/espanholconcursos>



Concurso: Auditor Fiscal do Tesouro Nacional (AFTN)

Ano: 1998

Banca: ESAF

Prova com adaptações para fins didáticos

Mando

Tenía que ocurrir, tarde o temprano. Un puñado de miembros de la sociedad mediatizada han sido secuestrados en el aire, a punta de mando a distancia, demostrándose una vez más que ciertos objetos son capaces de ganar nuestra confianza por encima de otros. Y eso es lo que le sucede al mando a distancia. Otra cosa habría sido que el secuestrador hubiera entrado en el avión esgrimiendo un secador de pelo o un abridor de latas, pero ¡un mando a distancia! En el imaginario del grupo agredido y en medio del susto, una visión pavorosa se abrió camino inmediatamente: algo sucederá cuando le dé al botón y estallamos. Igual que, en casa, el mando a distancia hará que ocurran cosas. Dirán que el autor del suceso está perturbado; si es cierto, lo está en la misma longitud de onda en que nos encontramos la mayoría de nosotros.

Si celebramos la llegada del delincuente aéreo armado con comandantes distancias, qué no habremos de hacer para aplaudir la reacción del público nuevo provisto de argucias electrónicas. Esa cabina del avión, hirviendo de mensajes, mediante los teléfonos móviles. Esa melopea del directo. El desconocido tiene un mando y yo estoy en la pantalla, pero además toda España sigue las peripecias porque se lo estoy contando a través de los medios de comunicación. Finalizado el asunto, ya en tierra, hay quien insiste en repetir el cliché que, arriba, bañó sus neuronas: "Sí, sí, parecía árabe. Concretamente, palestino". Y otro apoyó: "Con un bigote grande, de terrorista, daba miedo". Gracias al mando, somos expertos en Oriente Medio y símbolos pilosos.

(Fonte: http://elpais.com/diario/1998/06/25/ultima/898725602_850215.html)



34. En el texto, la expresión "estoy en la pantalla" (l .25/26) equivale a

- A) que desea ser entrevistada
- B) que sale en la tela
- C) que está fuera de juego
- D) que es la protagonista
- E) que puede verse a si misma

Comentários

A questão 34 apresenta em seu enunciado a expressão "*estoy en la pantalla*" e pergunta qual das alternativas equivale e essa expressão.

Para nos ajudar a responder essa questão vamos colocar adiante o período do texto em que está a expressão citada no enunciado:

*"El desconocido tiene un mando y **yo estoy en la pantalla**, pero además toda España sigue las peripecias porque se lo estoy contando a través de los medios de comunicación."* (grifo nosso)

Conforme o texto, notamos que a expressão "*estoy en la pantalla*" quer dizer *estar em evidência, estar em destaque*.

Agora, quando olhamos para as alternativas temos que a alternativa "A" fala em ser entrevistada, a "B" fala em sair na tela, a "C" fala em estar fora do jogo, a "D" fala em ser protagonista e a "E" fala em ver a si mesmo.

A resposta correta é a alternativa D, pois as demais alternativas não têm nada a ver com ser o protagonista, estar em destaque, estar em evidência.



Espanhol para Concursos

PROF. ADINOÉL SEBASTIÃO



Notem que não é preciso ler todo o texto para responder essa questão. Assim, guardem que nesse tipo de questão, devemos ir direto para onde indica o enunciado. Com isso, ganha-se tempo durante a prova.

Gabarito: D